



## Bollettino del Rotary Club Bergamo Nord



Distretto 2042 del  
Rotary International

 Anno Rotariano 2019 - 2020

 [bollettino@rotarybgnord.org](mailto:bollettino@rotarybgnord.org)

 [rotarybgnord.org](http://rotarybgnord.org)

 Ristorante Antica Perosa

Via Betti Ambiveri, 35 Bergamo

### Le prossime riunioni del Club

**Martedì 23 giugno alle ore 21,00 incontro online "Passaggio delle Consegne" tra il Presidente Corrado Bassoli e Silvia Carminati.**  
**Serata estesa a familiari ed amici.**

### 9 giugno 2020

### In questo numero...

- Il Museo del Burattino

### UN VIAGGIO VIRTUALE TRA LE FIGURE ANIMATE

di Elena Depetroni

Un viaggio virtuale nel teatro dei burattini .... accompagnati da guide sicure e competenti: si può riassumere in questo modo la Conviviale on-line del Rotary Club Bergamo Nord del 19 giugno 2020 , molto interessante e direi interattiva.

Ospiti Relatori d'eccezione l'architetto Sergio Ravasio, la dott.ssa Tiziana Pirola e Luca Laglio, rispettivamente Direttore, Responsabile della Comunicazione e Direttore Artistico del Museo del Burattino di Bergamo.

Come i Soci ricorderanno, un importante Service trasformato dal Rotary Club Bergamo Nord da progetto a concretezza nel corso del 2019 è stato il contributo alla realizzazione del MUSEO DEL BURATTINO presso il prestigioso Spazio Viterbi del Palazzo della Provincia di Bergamo in via Tasso e a sostegno della gloriosa Fondazione Ravasio che dal 1993 opera in difesa e in memoria della valorizzazione del patrimonio e dell'eredità artistica del grande burattinaio bergamasco scomparso nel 1990.

Promuovere la conservazione del patrimonio del Teatro della Figura e la sua valorizzazione significa da un lato dare visibilità alle più



significative collezioni private dei burattini bergamaschi di città e provincia, dall'altro sottrarre all'oblio un mondo considerato "teatro minore" e per questo non appoggiato (economicamente e non solo) dai canali culturali ufficiali. Questo il senso più nobile del service caldeggiato con passione dal nostro amico caro Socio fondatore Pietro Moiola, grande intenditore di cultura e tradizioni orobiche, e che incontrò da subito il favore del compianto Past President Ernesto Tucci e dal Presidente Corrado Bassoli nonché dai rispettivi Consigli e dall'Assemblea tutta dei Soci.

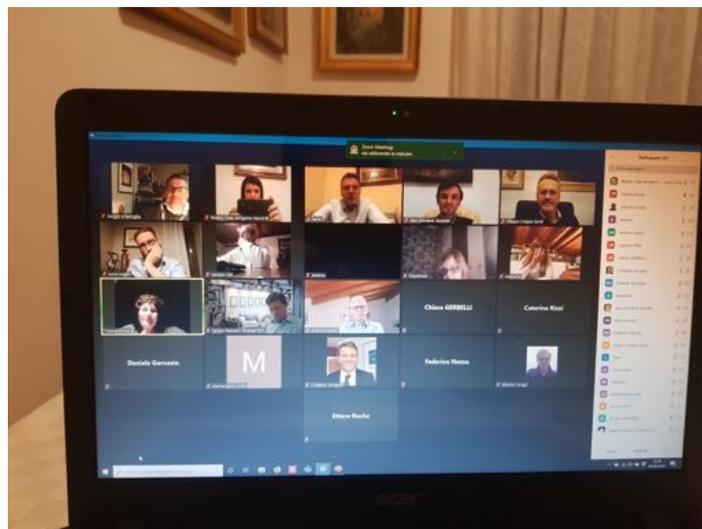
Inaugurato nel 2019 il Museo del Burattino di Bergamo nasce, come ci spiega il Presidente della Fondazione Ravasio, Sergio ultimo figlio di Benedetto e Pina Ravasio, dall'impegno tenace a favore del mantenimento della tradizione dei burattini e dei burattinai che, alla pari che in altre regioni, aveva necessità di uno spazio e di un luogo, soprattutto alla luce della rinnovata considerazione, anche internazionale, per una forma artistica prima considerata minore ma che invece comporta svariate competenze (letteratura e drammaturgia ad esempio), diversificate abilità come quelle sartoriali e manifatturiere. Solo negli ultimi decenni infatti, sia a livello nazionale che a livello internazionale, si è posta una attenzione particolare alla conservazione di un patrimonio ricchissimo e interessante, come fa ad esempio l'UNIMA (Union Internationale de la Marionnette) che riunisce persone di tutto il mondo, le quali contribuiscono allo sviluppo dell'arte dei burattini e delle marionette. La condivisione della necessità e del desiderio di ridare visibilità a un mondo considerato superficialmente "teatro minore" ha condotto naturalmente a immaginare un luogo, pubblico e centrale nella città, in cui tutti potessero ammirare i burattini della tradizione bergamasca.

E così il sogno è diventato realtà il 5 luglio 2019, giorno dell'inaugurazione del Museo del Burattino presso il palazzo della Provincia di Bergamo. I burattini hanno ora una loro seconda casa grazie alle collezioni private di Ravasio, Cortesi, Milesi, Losa, Scuri, Angelini e grazie anche a coloro come Luca Loglio e Sergio Ravasio che da anni preservano l'immenso patrimonio dei burattini.



Luca Loglio ci spiega che tale patrimonio non è stato mai mappato prima che la Fondazione Ravasio portasse avanti un'opera di conservazione e tracciatura non indifferente a cominciare proprio dalla proprietà personale Ravasio consistente in burattini "a guanto", marionette e pupazzi dalla fine del '800 agli anni '70 del '900. Si tratta dunque di una ricchezza culturale che attraversa la storia del teatro, dello spettacolo, del costume...e molto altro ancora tra Commedia dell'arte, Drammaturgia e Letteratura insieme ai personaggi che hanno dato la possibilità ad un pubblico non abbiente di avvicinarsi al teatro, Storia con le figure storiche da Garibaldi al brigante dell'Italia Unita fino a dare concretezza visiva alle paure (prima fra tutte quella della morte) che accomuna l'uomo di ogni epoca, tempo, luogo.

La visita virtuale inizia con un collage fotografico dei volti nelle piazze di Bergamo tra cui spicca...ovviamente il Gioppino: scopriamo che la trasmissione dell'arte bergamasca non avveniva da padre in figlio ma da maestro a discepolo e ciò ha consentito una maggiore libertà di interpretazione ma forse anche una cattiva conservazione del patrimonio perché non automatica. Entriamo poi nel Teatro della Figure Animate come i pupazzi o le marionette anche molto articolate (stecca con i fili che permettono loro di muovere braccia, busto, gambe), e poi i Pupi palermitani più piccoli e quelli Catanesi, dell'epopea carolingia, alti ma meno animati, i Burattini "a bastone" e "a guanto", il primo più basilico e semplice, il secondo dai movimenti più sciolti.

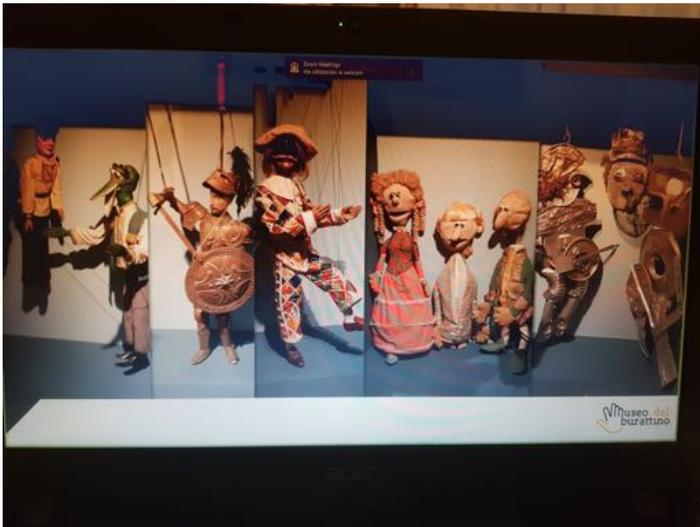


La Commedia dell'Arte ha potuto preservare la sua ricchezza grazie al contributo dei burattinai soprattutto quando i commedianti, con le restrizioni napoleoniche, impararono quest'arte trasformando gli spettacoli con un vero e proprio registro stilistico per adulti e non più esclusivo per i bambini dei nobili: Pantalone, archetipo umano del vecchio ricco e impotente, Brighella servo furbo e machiavellico, Arlecchino l'uomo degli istinti più bassi e Tartaglia medico balzubiente come il dott. Balanzone. Parliamo di TIPI UMANI dotati di una natura profonda. Attraversiamo quindi la Drammaturgia della letteratura

fantastica come il Gran Sultano delle "Mille e Una Notte" o quella impegnata con Otello e Don Giovanni, il mondo delle Maschere Regionali con il contadino Sandrone rozzo ma acuto (uno dei pochi con il Gioppino ad avere famiglia), il Meneghino parrucchiere civettuolo, la Storia.....

Arriviamo così al mitico Pacì Paciana.....il brigante che, nel sentire popolare, incarnò la figura dell'amico dei poveri, un novello Robin Hood bergamasco che rubava ai ricchi per dare agli affamati. Personaggio leggendario, per alcuni eroe e per altri comune brigante, sicuramente affascinante, riscuoteva le simpatie del popolo minuto da cui era soprannominato ol padrù de la al Brembana (Il padrone della val Brembana) e "Re della strada, Re della montagna, gran Re della val Brembana".

Ma è il Gioppino il vero eroe bergamasco, l'uomo della sopravvivenza e del radicamento nella propria terra.....ol Giopi..... il contadino di rustica bonarietà, all'occasione lesto di mano, dai tre gozzi (poteva forse essere da meno del...Colleoni?!?!?) con un largo cappello di feltro, parrucca nera con codino volto all'insù, corta giubba verde o marrone orlata di rosso, panciotto colorato, calzoni corti, calze a righe bianche e rosse, scarponi e.....!l'immane bastone per rimestare la polenta. Suo figlio Bortoli ha gli stessi attributi, la moglie è la mitica Margi.



Tiziana Pirola nel suo lungo percorso prima da attrice, poi da organizzatrice di spettacoli teatrali per bambini, e nel continuo ed ammirevole sforzo di collegare queste attività a tutto il tessuto sociale del territorio, ci sottolinea, al termine della visita virtuale, come il teatro dei burattini in particolare sia un momento di comunità, di relazione tra varie generazioni, un'occasione di approfondimento culturale per tutte le età della famiglia: un modo per appassionarsi al mondo ed alla vita. Con il termine teatro d'animazione sono indicate infatti tutte le forme di spettacolo dal vivo che fanno uso di oggetti e figure che nella rappresentazione vengono animate artificialmente, a

imitazione del movimento vitale. Animare significa dare vita. Il teatro d'animazione è innanzi tutto teatro. Ciascun genere ha una propria storia, delle proprie regole e quindi un proprio linguaggio. I burattini tengono viva l'attenzione, aiutando il pubblico a farsi coinvolgere, grazie alla varietà di voci e di personaggi che si alternano sulla scena. Le storie, semplici e ben raccontate, risuonano come vicende vissute da personaggi dotati di una loro realtà e consistenza, per questo le idee contenute nel racconto hanno il sapore della testimonianza diretta.

Che dire? Il Teatro dei Burattini ci aspetta!!!

Il Rotary Club Bergamo Nord è a sostegno dell'arte, della cultura, della conservazione patrimoniale e della formazione insieme al Museo del Burattino e alla Fondazione Ravasio.

*Elena Depetroni*



*Via Tasso 8, Bergamo, Spazio Viterbi 4° piano Palazzo Provincia*

Tutto il Rotary Club Bergamo Nord, con riconoscenza e stima, si congratula per il "service" importantissimo e di alto profilo etico-civico, che la nostra Alessandra Vaccher ha portato avanti con passione, determinazione ed encomiabile zelo costruttivo ancor più rimarchevole nel difficilissimo momento in cui la società contemporanea si è trovata smarrita e bisognosa d'aiuto.

Insieme al Presidente Corrado Bassoli, alla Presidente Incoming Silvia Carminati, a tutto il Consiglio, i Soci del Rotary Club Bergamo Nord inviano un virtuale abbraccio ad Alessandra ricco di orgoglio e affetto fraterno.

Ecco l'articolo di giornale:

#### **CINQUANTA COMPUTER DONATI ALLE SCUOLE BERGAMASCHE PER STUDENTI BISOGNOSI**

di <https://myvalley.it/> Redazione - 8 Giugno 2020

L'emergenza Covid e la sospensione dell'attività nelle scuole hanno costretto a continuare le lezioni con la didattica a distanza. Ma per alcuni studenti l'e-learning non è così semplice da mettere in pratica. Spesso anche per la mancanza di strumenti informatici.

Così a maggio, avvicinandosi gli esami di Stato e in vista del prossimo anno scolastico, l'Ufficio Scolastico Territoriale di Bergamo, nella persona della dirigente Patrizia Graziani, aveva rilanciato un appello dei dirigenti scolastici per la raccolta di computer nuovi e usati ai fini della didattica a distanza, da distribuire a studenti e studentesse che ne sono privi, perché la famiglia non può provvedervi.



Da destra Patrizia Graziani e Alessandra Vaccher

Una privata cittadina, Alessandra Vaccher, ha raccolto di propria iniziativa l'appello e ha dato inizio a un tamtam solidale che si è concluso con la raccolta di cinquanta computer nuovi, destinati a istituti bergamaschi secondo le preferenze dei donatori.

Il 31 maggio sono stati ritirati i primi trentadue computer e gli altri diciotto sono arrivati in questi giorni. In accordo con l'Ufficio Scolastico Territoriale, per ovvie ragioni di sicurezza, i computer sono stati portati al Comando Provinciale dei Carabinieri di Bergamo: qui il comandante colonnello Paolo Storoni ha dato disposizioni perché venissero consegnati nelle varie sedi.

«Sono molto soddisfatta per il buon esito di questo tamtam solidale, che evidenzia il grande cuore dei bergamaschi e la loro sensibilità verso la Scuola – sottolinea Patrizia Graziani, Dirigente dell'Ufficio Scolastico Territoriale di Bergamo –. Rivolgo un pensiero di grande riconoscenza ai donatori e ad Alessandra Vaccher per l'operosità e lo spirito di volontariato che hanno portato al buon esito delle donazioni».

Nel dettaglio, sette computer sono stati donati all'Istituto professionale Pesenti di Bergamo (5 dal Rotary Club Bergamo Sud e 2 dal RC Bergamo Nord); tre allo Zenale e Butinone di Treviglio (RC Bergamo Sud), cinque al Cantoni di Treviglio (RC Bergamo Sud), cinque al Rubini di Romano (RC Bergamo Sud).

E ancora: cinque al Federici di Trescore (4 dal RC Sarnico Val Cavallina e 1 da Rosella Colleoni), cinque al Fantoni di Clusone (1 da Pietro Moioli, 1 da Marco Bertoli e Claudio Cominelli, 3 in memoria di Pietro Giannini); due al Valle Seriana di Gazzaniga (uno da Willi Zavaritt, e uno dallo Studio Notarile Tucci-Turconi); cinque al Betty Ambiveri di Prezezzo (Fondazione Emilio Lombardini), tre al Galli di Bergamo (Fondazione Emilio Lombardini), cinque al Rigoni Stern di Bergamo (Fondazione Emilio Lombardini) e infine cinque all'Istituto Einaudi di Dalmine (Fondazione Emilio Lombardini).

«Vorrei ringraziare – afferma l'ideatrice dell'operazione computer – l'amica di infanzia Maria Grazia Calsana Rigamonti, titolare del negozio Trony che vista la finalità mi ha riservato un trattamento speciale; tutti i donatori che non hanno esitato nemmeno un attimo, mi hanno dato fiducia ed hanno creduto all'importanza del progetto. Un grazie, infine, ai Carabinieri, che hanno accolto la richiesta di aiuto per consegnare in sicurezza i computer».

### Le prossime conviviali nel nostro Club

**Martedì 23 giugno - ore 21 - Passaggio delle Consegne online**

### Appuntamenti distrettuali importanti

**Sabato 20 giugno si terrà il Congresso distrettuale.**

**Presidente: Corrado Bassoli**

☎ +39 340 5580116

✉ bassolicorrado@gmail.com

**Segretario: Vincenzo Cugno Garrano**

☎ +39 349 8115392

✉ cugnogarrano@studiorcg.com

**Segreteria: Alessandra Vaccher**

☎ +39 347 8454193

✉ segreteria@rotarybgnord.org

**Consiglio Direttivo****Presidente:**

Corrado Bassoli

**Past Presidente:**

Ernesto Tucci

**Presidente Eletto:**

Silvia Carminati

**Segretario:**

Vincenzo Cugno Garrano

**Tesoriere:**

Roberto Morandi

**Prefetto:**

Silvia Carminati

**Consiglieri:**

Cristiano Arrigoni, Daniele Gervasio, Manuela Ghidini Testa, Claudio Cominelli

**Presidenti di Commissione****- Effettivo:**

Ettore Roche

**- Pubblica Immagine:**

Elena Depetroni

**- Programmi:**

Andrea Agazzi

**- Amministrazione:**

Serenio Locatelli Milesi

**- Fondazione Rotary:**

Alberto Longo

**- Azione Giovanile:**

Marco Bona

**Motto per il Rotary 2019-2020**

☎ "Il Rotary connette il mondo"

**Presidente del Rotary International****2019-2020 Mark Daniel Maloney****Governatore del Distretto 2042****Giuseppe Navarini**

✉ governatore1920@rotary2042.it

**Segreteria Distrettuale:** 📍 Via Canova, 19/a

Milano ☎ +39 0236580222 📠 +39 0236580229

✉ segreteria@rotary2042.it

**Siti Rotary in Internet.** I Soci potranno trovare notizie ai seguenti indirizzi elettronici:🌐 **ROTARY INTERNATIONAL:** <http://www.rotary.org>🌐 **ROTARY DISTRETTO 2042:** <http://www.rotary2042.it>📍 **Sede delle riunioni conviviali:** Ristorante Antica Perosa, c/o Cristallo Palace, Via Betty Ambiveri, 35 – Bergamo

Per organizzare al meglio le conviviali invitiamo tutti i signori Soci a segnalare la loro partecipazione alle conviviali.

Ciò per evitare "sofferenze" in cucina, spiacevoli ed affannosi assemblaggi di tavoli all'ultimo momento.

**Anno Sociale 2019 – 2020****Presidente: Corrado Bassoli****Segretario: Vincenzo Cugno Garrano****Soci presenti: 12**

Bassoli, Bergamaschi, Carminati, Crippa Sardi, Depetroni, Gervasio, Locatelli Milesi, Longo, Morandi, Panseri, Rizzi, Roche.

**Soci che hanno segnalato l'assenza:****Coniugi e familiari presenti:****Ospiti dei Soci:****Ospiti del Club: 2**

Edoardo Gerbelli, Don Giovanni Gusmini

**Soci in altri Club:**

\* Soci che non partecipano alla conviviale