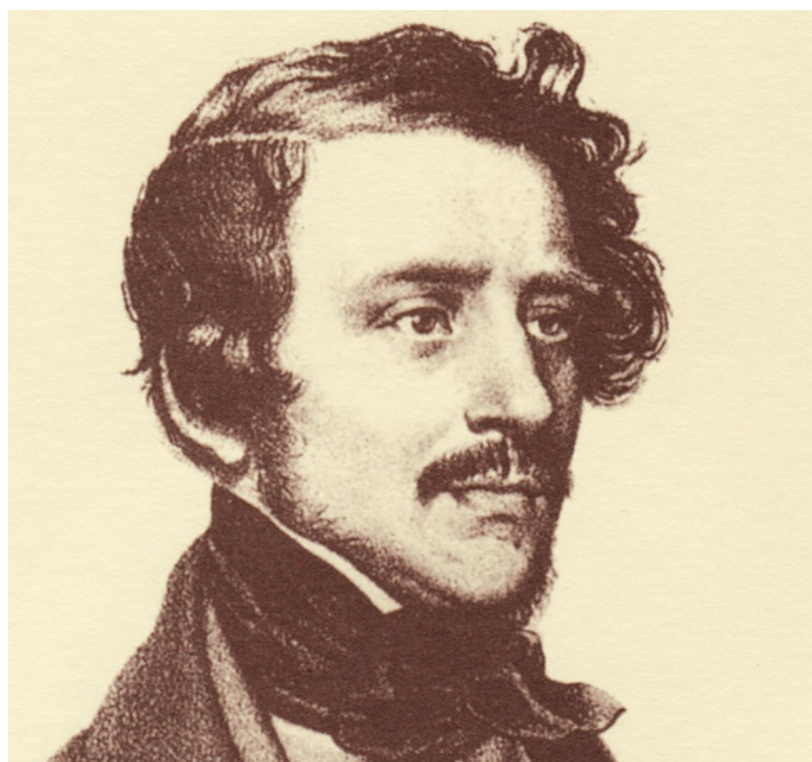




GAETANO DONIZETTI: ORGOGLIO BERGAMASCO



Un'occasione preziosa per il Rotary Club Bergamo Nord è stata offerta venerdì 7 novembre scorso attraverso l'Interclub organizzato dal R.C. di Clusone e dedicato alla gloria orobica musicale più conosciuta al mondo: Gaetano Donizetti. A parlarne due indiscusse "auctoritates" in fatto di note da pentagramma e loro interpretazione: **Paolo Fabbri**, conosciuto soprattutto per gli studi su Gioachino Rossini e per quelli sul libretto e il rapporto tra metrica e musica, ordinario di Storia della Musica Moderna e Contemporanea all'Università di Ferrara e direttore della Fondazione Donizetti di Bergamo nonché presidente dell'Edizione Nazionale delle Opere di Gaetano Donizetti, e **Bernardino Zappa** musicista professionista, musicologo, critico musicale e nota firma dell'Eco di Bergamo pagina culturale.

Hanno partecipato inoltre all'interessante serata

i R.C. Giovanni XXIII H.1, Romano di Lombardia, Sarnico Val Cavallina e rappresentanti del Rotarct che hanno accolto con entusiasmo l'invito del Presidente Alessandro Valoti del proponente Club di Clusone.

Ritrovo al Teatro Sociale mentre si stavano svolgendo le prove della operetta "Deux hommes et une femme", contestatissima ancora prima di andare in scena al Festival Donizetti Opera ("Si può picchiare la moglie, non la si deve accoppiare":

Movimento delle Donne Bergamo, Rete

bergamasca contro la violenza di genere e Donne in Nero, tutte di Bergamo, hanno firmato una lettera aperta al direttore artistico del Donizetti

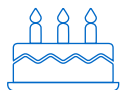
In questo numero:

- Conviviale del 07.11.2025;
- Presenze;
- Compleanni;
- Programma del Club, dei R.C. dei Gruppi Orobici e del Distretto.

Anno rotariano 2025 - 2026

TOTALE PRESENZE: 2 = 6%

TOTALE PARTECIPANTI: 4



NOVEMBRE - auguri ai Soci
30/11 - Irene Baggi

Presidente: **Andrea Agazzi**
Past Presidente: **Maria Elena Depetroni**
Presidente incoming: **Alberto Longo**

Soci presenti il 07 novembre 2025: 02
Andrea Agazzi Presidente, Maria Elena Depetroni

Coniugi e familiari presenti: 02
Valentina, Antonio

Ospiti del club: -
-

Visitatori: -
-

I prossimi incontri nel nostro Club

18 novembre ore 20.00 - **RC Bergamo Nord - VISITA DEL GOVERNATORE**
Golf Club L'Albenza - Almenno San Bartolomeo
via Longoni n. 12

02 dicembre ore 20.00 - **RC Bergamo Nord - Scrittura e benessere: un viaggio verso l'identità personale**
Golf Club L'Albenza - Almenno San Bartolomeo
via Longoni n. 12

09 dicembre ore 20.00 - **RC Bergamo Nord - Assemblea elettiva**
Golf Club L'Albenza - Almenno San Bartolomeo
via Longoni n. 12

16 dicembre ore 20.00 - **RC Bergamo Nord - Natalizia**
Golf Club L'Albenza - Almenno San Bartolomeo
via Longoni n. 12

I prossimi incontri del Gruppo Orobico 1

20 novembre ore 20.00 - **RC Città di Clusone**
Festival Organistico Internazionale "Città di Bergamo" e la sua storia
Hotel Garden - Fino del Monte
Via Papa Giovanni XXIII 1
Relatore: Dott. Fabio Galessi (Direttore Artistico)

I prossimi incontri nel distretto

20 novembre ore 20.00 - **RC Città di Como - Pace in azienda: utopia o nuova frontiera del business?**
Sala Bianca - Como
Via Bellini, 1
Relatore: Raffaella Lebane

Opera Festival, chiedendo un intervento diretto, una presa di distanza dalla violenza prima di ogni rappresentazione) ed è stato veramente emozionante sentire gorgheggiare arie e ritornelli di melodie armoniose e in qualche modo familiari. Di seguito presso il Ristorante "Il Sole" sempre in Città Alta al centro di colte conversazioni il protagonista assoluto della serata: autore di una settantina di melodrammi, **Gaetano Donizetti** è stato uno dei più importanti compositori europei dell'Ottocento.

La musica è stata la ragione prima della vita di Donizetti e il campo di manifestazione dei tratti fondamentali della sua personalità: l'operosità senza eguali (oltre al resto, il suo catalogo conta una settantina di titoli teatrali messi insieme in venticinque anni di attività), l'estro con cui maneggia le strutture di un prodotto artistico ad alto tasso di convenzionalità come il melodramma romantico italiano, la flessibilità con la quale s'immedesima nei soggetti e nelle categorie drammatiche dello spettacolo a maggiore vocazione internazionale dell'era borghese, il cosiddetto grand opéra in voga nella cosmopolita Parigi. Il comporre molto, e molto in fretta (un'attitudine per la quale fu sovente messo in caricatura), raramente impedì a Donizetti di connotare con cura musicale assoluta il dramma e i suoi stati emotivi o di mettere in rilievo il senso corale della tragedia degli individui (un dato per il quale Giuseppe Mazzini lo additava come il solo musicista italiano nella cui opera s'intravede una dimensione sociale e politica). E neppure lo frenò nell'aspirazione, del tutto insolita per i compositori di melodrammi antecedenti a Verdi, a una teatralità che oltrepassa le parole e i suoni, per farsi scena e teatro nel senso più totale del termine.

Le sue opere immortali lo hanno portato a viaggiare, ma proprio a Bergamo Alta si lega maggiormente il destino di Gaetano Donizetti: la casa, oggi museo in cui egli nacque nel 1797 si trova in via Borgo Canale, poco fuori la cerchia delle Mura (dal 1926 è Monumento Nazionale), Il Museo Donizettiano si trova in via Arena ed è l'unico al mondo interamente dedicato a questo grande musicista posto nel palazzo barocco della MIA (Congregazione della Misericordia Maggiore di Bergamo, antichissima istituzione senza scopo di lucro, molto attiva nell'ambito caritativo, assistenziale, educativo e formativo), sede inoltre della biblioteca musicale. La Basilica di Santa Maria Maggiore, il più importante monumento cittadino edificato nel XII secolo, custodisce in fondo alla navata le spoglie di Donizetti e quelle del suo maestro



Giovanni Simone Mayr, che nacque in Baviera e visse a Bergamo dove fondò una scuola di canto e di musica. Nei dintorni, proprio all'inizio in via Donizetti, si trova una lapide commemorativa a ricordo del luogo in cui l'autore morì: il nobile Palazzo Scotti. In Città Bassa invece è situato il maggiore teatro cittadino, intitolato a Donizetti e costruito alla fine del Settecento accanto al quale, al centro di un piccolo giardino pubblico, si trova il monumento di Francesco Jerace in marmo bianco, dedicato al compositore.

La fama di Donizetti, compositore d'opera prolifico e amatissimo, fiorita nell'età dell'oro dell'opera, era diffusa in tutti gli strati della società che il compositore, di bell'aspetto, era riuscito a conquistare anche grazie a un talento di canzoniere, tutt'ora poco conosciuto. La sua vita non fu certo priva di momenti drammatici e dolorosi – e così anche per Donizetti arrivarono giorni tristi, funestati dalla perdita della bella moglie, Virginia, e dei figli, che culminarono con il trasferimento a Parigi e il rientro a Bergamo, dove il compositore finì i suoi ultimi giorni di vita, attorniato da una ristretta cerchia di amici.

Non solo Gaetano..... : anche il fratello maggiore Giuseppe fu un musicista di successo. Nato nel 1788 a Bergamo, Giuseppe divenne celebre a Istanbul dove si trasferì nel 1828 per ricoprire il ruolo di "istruttore generale delle musiche imperiali ottomane", lasciando un'impronta indelebile nella cultura della capitale affacciata sul Bosforo. Acquisì a Istanbul fama e prestigio organizzando stagioni operistiche e spettacoli musicali nel quartiere allora abitato da europei. A lui che Gaetano chiamava «il mio fratello turco» toccò il privilegio, inaspettato per un occidentale, di divenire insegnante privato di musica del sultano. Compose anche i primi due inni nazionali dell'impero. Per i suoi meriti gli fu conferito inizialmente il grado di colonnello e il titolo di Bey; successivamente fu promosso

maggior generale, ricevendo infine il titolo di pascià. Rimase in Turchia fino alla morte, avvenuta nel 1856. È sepolto nella cripta della cattedrale di Saint Esprit, a Istanbul.

Come scoprire che Bergamo può vantare anche unPascià (!). In effetti Giuseppe fu protagonista del vasto progetto di modernizzazione, sul modello europeo, che il sultano, incalzato dalle ingerenze del potente vicino russo, aveva avviato anche per arrestare la cronica decadenza dell'impero.

Tornando al "nostro" Gaetano: operista fra i più celebri e rappresentati dell'Ottocento, autore di una settantina di opere, fra le quali L'elisir d'amore, Lucia di Lammermoor, Anna Bolena, Don Pasquale, allievo a Bergamo di Simone Mayr, dal 1822 al 1838 fu direttore del Teatro San Carlo di Napoli, nel quale debuttarono 17 delle sue opere, e dove fu molto influenzato dalla scuola operistica di tradizione napoletana. Persona mite, gentile, buona, fu uno sperimentatore che colse la spinta verso il nascente Romanticismo definibile "modernissimo". Il trasferimento a Parigi, nel 1838, segnò la sua definitiva notorietà internazionale. Scrisse una Messa da Requiem in morte di Bellini, compositore-notoriamente invece "non amabile" -per il quale ebbe sempre una profonda ammirazione, purtroppo non ricambiata.

La sua musica è caratterizzata da una ricca espressività, forte senso melodico e ritmico, e un legame profondo con la danza, che influenzava il suo stile.

Una serata di cultura interessante e stimolante. Un invito a seguire gli appuntamenti del Donizetti Opera Festival dal 14 novembre in scena sotto la direzione, per la prima volta, del Maestro Riccardo Frizza.

E.D.



Presidente: **Andrea Agazzi**

email: presidente@rotarybgnord.org

Consiglio direttivo

Presidente: Andrea Agazzi

Past Presidente: Maria Elena Depetroni

Presidente incoming: Alberto Longo

Segretario: Filippo Crippa Sardi

Tesoriere: Giulio Marchesi

Prefetto: Paolo Tamburi

Consiglieri: Daniele Gervasio, Ettore Roche,

Manuela Ghidini Testa, Stefania Marsetti.

Segretario: **Filippo Crippa Sardi**

email: segretario@rotarybgnord.org

Presidenti di Commissione

Amministrazione: Maria Elena Depetroni

Effettivo: Alberto Longo

Pubblica Immagine: Martina Biava

Progetti: Gabriele Ragusa

Rotary Foundation: Corrado Bassoli

Azione Giovanile: Alessandra Locatelli

Ambiente: Alessandra Locatelli

Azione internazionale: Caterina Rizzi

Altri riferimenti di contatto del Club al seguente indirizzo: <https://www.rotarybgnord.org/contatti.html>

Motto per il Rotary 2025-2026

**UNITI PER
FARE DEL
BENE**

Presidente del Rotary International 2025-2026: **Francesco Arezzo**

Governatore del Distretto 2042: **Stefano Artese** - email: governatore23_24@rotary2042.it

Segreteria Distrettuale: via Canova, 19/a Milano - tel. +39 02 36580222 - email: segreteria@rotary2042.it

Siti Rotary in internet. I soci potranno trovare notizie ai seguenti indirizzi elettronici:

ROTARY INTERNATIONAL: <http://www.rotary.org>

ROTARY DISTRETTO 2042: <http://rotary2042.it>

Sede delle riunioni conviviali: **Golf Club Albenza, Via Longoni n. 12, 24030, Almenno San Bartolomeo**

Posizione: <https://maps.app.goo.gl/VRAGq9EHyc3sQ7Z9>

Al fine di evitare "sofferenze" in cucina, spiacevoli ed affannosi assemblaggi di tavoli all'ultimo momento e, di conseguenza, poter organizzare al meglio le conviviali invitiamo tutti i signori Soci a segnalare la loro partecipazione (e di eventuali ospiti) alle conviviali.